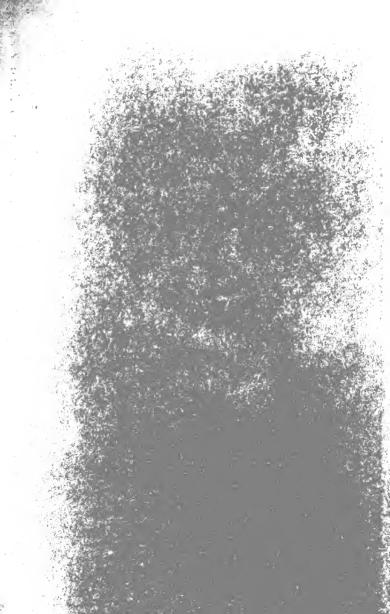
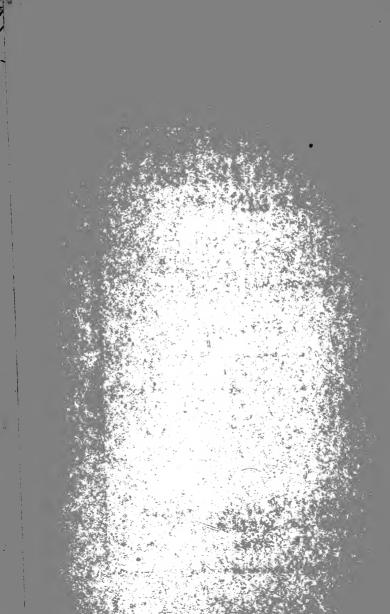


Bought with the income of the Scholfield bequests.



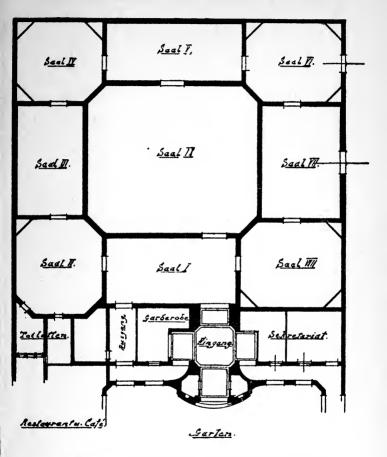


KATALOG DER FÜNFZEHNTEN AUSSTELLUNG DER BERLINER SECESSION BERLIN 1908

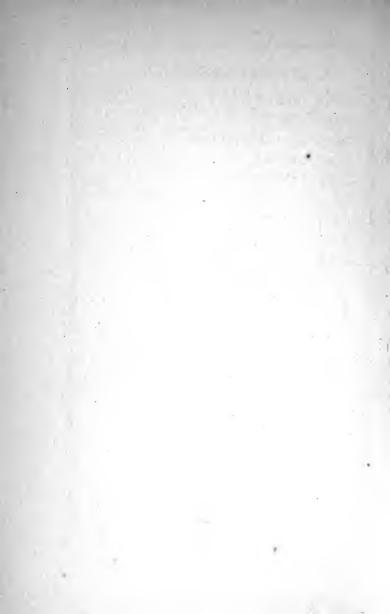
3. AUFLAGE

VERLEGT BEI PAUL CASSIRER BERLIN W., VICTORIASTR. 35 1908 Fore.16.19.00 # 4079a.285 Emt. 13 cres

> Gedruckt bei Imberg & Lefson in Berlin W. 9 in deren Original Haarlemer Type Clichés von Georg Büxenstein & Go. in Berlin



Ausstellungshaus am Kurfürstendamm 208/9
Berlin



AUSSTELLUNGSLEITUNG:

MAX LIEBERMANN, I. Vorsitzender
MAX KRUSE
WALTER LEISTIKOW
MAX SLEVOGT
LOVIS CORINTH
AUGUST GAUL
FRITZ KLIMSCH
PAUL CASSIRER
HANS BALUSCHEK
GEORGE MOSSON
KARL WALSER
E. R. WEISS

BEMERKUNGEN

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigesetzt. Die mit * am Schluss des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich. Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariat zu erfragen. *

Alle Verkäufe haben ausschliesslich durch dasselbe zu erfolgen; es ist daher der Abschluss eines solchen in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariat zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluss der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

EINTRITTSPREISE

> DIE AUSSTELLUNG IST GEÖFFNET TÄGLIGH VON 9-7 Uhr

IN	H	A	T.	Т
774		~ ~	_	-

VORWORT	9
I. ÖLGEMÄLDE UND AQUA-	
RELLE	13
II. PLASTIKEN	47
III. MITGLIEDERVERZEICHNIS	
DER BERLINER SECESSION	55

AMINANTE PROPERTY

MARKET IN THE

policy is an all the leading

the state of the second second that are a rest of the trade days in the The state of the second Company of the second of the s

VORWORT

Bei der Zusammenstellung unserer diesjährigen Ausstellung haben uns dieselben Prinzipien wie bisher geleitet: neben den Einsendungen unserer Kollegen haben wir geglaubt, einige besonders hervorragende Kunstwerke zeigen zu sollen, eine Reihe von Arbeiten Wilhelm Leibls, die zu den schönsten gehören, die im letzten Drittel des vorigen Jahrhunderts entstanden sind.

Dem Stadtrat von Reichenberg, der uns aus seinem nordböhmischen Museum drei Perlen Leiblscher Kunst geliehen, sowie allen Besitzern, die uns ihre Schätze an Leiblschen Gemälden und Zeichnungen anvertraut haben, sprechen wir hiermit unseren wärmsten Dank aus.

Leibls Ruhm brauchen wir nicht mehr zu verkünden: besser als wir es vermöchten, loben seine Werke den Meister. Auch liegt es uns fern, seine Kunst als die alleinseligmachende hinstellen zu wollen.

Noch weniger aber sollen wir versuchen, seine Kunst nachzuahmen, was uns ja doch nur im Äusserlichen gelingen könnte. Aber so sehr wir Leibls Können bewundern, so sehr wir den Meistermaler, der die Ölfarbe so schön zu behandeln wusste wie keiner seit van Eyks und Holbeins Zeiten, in ihm schätzen: es hiesse ihn schlecht verstehen, wenn wir vor diesen noch so glänzenden und einzigen Qualitäten seine Innerlichkeit übersehen würden.

Was Wilhelm Leibl zu dem Einzigen macht, den wir in ihm verehren, ist seine Pietät vor der Natur, seine Konzentration, sein echt künstlerischer Egoismus, der alles seinen Werken opfert.

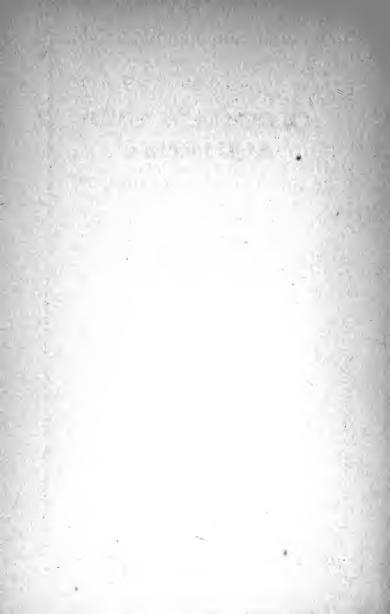
Vor seinem Werke will uns scheinen, als ob Talent und Charakter gleichbedeutend seien: das soll uns als gleich nachahmenswertes Vorbild dienen.

Und gerade in der heutigen Zeit der Kompromisse sollen wir in Leibl neben dem grossen Künstler den freien Mann ehren, der keinem anderen Ziele nachstrebte, als dem selbstgesteckten Ideale und sich von Niemandem Gesetze vorschreiben liess als von seiner Kunst.

Die bildende Kunst gehört zu den freien Künsten.

In der Bewunderung der Meisterwerke, die uns überkommen sind, stehen wir Keinem nach: aber es erscheint uns als verderblichster Irrtum, aus diesen Werken ein feststehendes Ideal, dem jeder Künstler nachzustreben habe, hinstellen zu wollen.

Nur voraussetzungsloses Studieren der Natur — die Kunstgeschichte aller Zeiten lehrt es uns — kann zu einer Renaissance der Kunst führen und auch die volltönendsten Programme nützen der Kunst nichts. Es strebe jeder Künstler seinem eigenen Ideale nach, denn nur dieser Weg führt zur Unsterblichkeit.



I.

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

The state of the s

British American Company of the Comp



Erik Werenskiöld

ALBERTS, Jacob, Berlin

- 1 Diele auf der Hallig*
- 2 Maientag auf der Hallig BACH, Paul, Berlin
- 3 Aus dem Hamburger Hafen* BALUSCHEK, Hans, Berlin
- 4 Gesindel*
- 5 Tauwetter* BARTNING, Ludwig, Berlin
- 6 Weisse Blüten* BAUM. Paul. Berlin
- 7 Holländisches Dorf*
- 8 Herbstlandschaft*
- 9 Sommerlandschaft(Nachmittagssonne)* LE BEAU. Paris
- 10 Ufer der Seine im Herbet*
- 11 Wallfahrt*
- 12 Klippen*

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

BECKER, Benno, München

- 13 Frühlingsabend BECKMANN, Max, Hermsdorf
- 14 Schlacht*
 - 15 Unterhaltung*
- 16 Wald*
- 17 Beweinung*
 BEREND, Charlotte, Berlin
- 18 Schwere Stunde*
 BERNEIS, Benno, Berlin
- 19 Aktkomposition*
- 20 Bildnis des Schauspielers A. Neuss* BISCHOFF-CULM, Ernst, Berlin
- 21 In den Dünen*
- 22 Mädchen im Walde*
 BLOCK, Josef, Berlin
- 23 Das neueste Heft*
- 24 Genesung*
 BONNARD, Pierre, Paris
- 25 Meer, Bretagne*
- 26 Interieur*
 BRANDENBURG, Martin, Berlin
- 27 Loge*
- 28 Eichenwald*
 BREYER, Robert, Berlin
- 29 Nini*
 - 30 Stillleben*

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

VONBROCKHUSEN, Theo, Berlin

- 31 Landschaft*
- 32 Landschaft*
- 33 Landschaft*
- 34 Landschaft*
- 35 Landschaft*

BRUCK, Hermann, Hamburg

36 Barbierstube*



Hans Baluschek

BRÜHLMANN, Hans, Stuttgart

- 37 Sitzende Frau* CÉZANNE, Paul †
- 38 Sommer-Sonntag*
- 38a Selbstbildnis*

CORINTH, Lovis, Berlin

- 39 Die Versuchung des heil. Antonius nach Gustave Flaubert*
- 40 Nacktheit*
- 41 Bachanten*
 COSTENOBLE, Anna, Berlin
- 42 Der holzgeschnitzte Engel* DAUMIER, Honoré †
- 43 Das Drama*
 DENIS, Maurice, St. Germain-enLaye
- 44 Die heilige Cäcilie*
- 45 Tänzerinnen*
- 46 Im Herbst*
 DIETZE, Ernst Richard, Meissen
- 47 Der Zimmerplatz*
- 48 Park*
 VAN DONGEN. Kees. Paris
- 49 Landschaft*
- 50 Stillleben*
 DREHER, Richard, Rockaub, Dresden
- 51 Frau mit Kuchen*
- 52 Überfahrdampfer DUFRENOY, Paris
- 53 Blick auf Siena*
- 54 Pfingstrosen*
 DZIALAS, Wilhelm, Rom
- 55 Gaukler*

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

DZIALAS, Wilhelm, Rom

56 Römischer Park* FEIKS, Eugen, München

57 Zigeuner*

58 Allee* FISCHER, Clara Elisabet, Berlin

59 Mein Gärtchen*



Robert Breyer

FRANCK, Philipp, Wannsee

- 60 Bei der Lampe*
- 61 Pferde im Wasser*
 VON FREYHOLD, Konrad Ferdinand
- 62 Stillleben*

VAN GOGH, Vincent †

64 Hospitalgarten in Arles*

64a Selbstbildnis

GROEBER, Hermann, München

65 Bildnis des Prof. Mysz*

VON HABERMANN, Hugo Freiherr. München

65a Das Modell*

65b Atelierecke*

HAGEMEISTER, Karl, Werder a. H.

66 Ostseebrandung* HANCKE, Erich, Berlin

67 Bildnis Frau H. C. HAUSE, Rudolf, München

68 Eichen*
HEGENBARTH, Emanuel, Loschwitz bei Dresden

70 Schwarze Schwäne*

71 Siesta*

HEINE, Thomas Theodor, München

71 a Dachau 1890*

HERRMANN, Agathe, Berlin

72 Strasse im Schnee*
HERRMANN, Curt, Berlin

73 Chinavase mit Blumenstrauss*

74 Laubengang im Herbst*

75 Kastanienallee im Herbst*

HETTNER, Otto, Florenz

76 Der Aufbruch* HOFER, Karl, Rom

- 77 Frauen am Ufer*
- 78 Sitzendes Mädchen*
- 79 Selbstbildnisstudie* HOFMANN, Hans, Paris
 - 80 Akt*



Walter Leistikow

HOFFMANN, Werner, Charlottenburg

- 81 Aus dem Charlottenburger Schlosspark* HÜBNER, Heinrich, Berlin
- 82 Interieur (Campanula)*
- 83 Interieur* HÜBNER, Ulrich, Travemünde
- 84 Holsteinischer Hafen*

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

HÜBNER, Ulrich, Travemünde

- 85 Marine*
- 86 Parklandschaft*
- 87 Sturmflut*

HUMMEL, Theodor, München

- 88 Weiblicher Akt*
- 89 Kinderportrait*

ISRAËLS, Jozef, Haag

90 Armes Leben*

JUAN, Fritz M., Dresden

91 Bahnhof*

VON KALCKREUTH, Graf Leopold, Eddelsen (Hannover)

- 92 Damenbildnis
- 93 Knahenbildnis

KLEIN - DIEPOLD, Leo, Noordwijk aan Zee

- 94 Im Pflegehaus*
- 95 Dorfhäuser*

KLIMSCH, Paul, Frankfurt am Main

96 Grenzwiese*

VON KÖNIG, Leo Freiherr, Berlin

- 97 Frühstück*
- 98 Bildnis der Baronin K.*
- 99 Kakadu*

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

KRUSE-LIETZENBURG, Oskar, Berlin

100 Motiv aus Mecklenburg*

101 Motiv aus Rochester*



Emil Orlik

LAMM, Albert, Muggendorf 102 Wiesenttal*

LANG, Otto, Insel Wollin

LEIBL, Wilhelm † ÖL- UND TEMPERABILDER

103a Bildnis des Architekten Robert Franz* (Besitzerin Frau Frieda Lindner, Posen) 1863

104 Bildnis des Zeichenlehrers Weiss (Besitzer Herr G. Bock, Berlin) 1865—68



Walter Leistikow

105 Kopie eines Bildes von van Dyk (Besitzer Herr Geheimrat Seeger, Berlin) 1865–68

105a Bildnis des Rahmenmachers Mahringer* (Besitzer Herr H. Wrage, Gremsmühlen) 1866

- 106 Bildnis des Herrn Dreesen (Besitzerin Frau Katharina Kirchdorffer, Würzburg) 1867
- 108 Vorstudie zur Tischgesellschaft (Besitzer Herr Geheimrat Seeger, Berlin) 1870—73



Lovis Corinth

- 109 Bildnis einer Dame (Besitzerin Frau Josefine Winter, Wien) 1870-73
- 110 Im Atelier, die Maler Meggendorfer und Schmitt (im Besitze der Stadt Reichenberg i/B.) 1870—73
- 111 Dame in Schwarz (im Besitze der Stadt Reichenberg i/B.) 1870-73

- 112 Mädchenkopf (im Besitze der Stadt Reichenberg i/B.) 1870-73
- 113 Bildnis des Baron von Stauffenberg (im Besitze der Freifrau Irène von Godin, München) 1870—73



Franz Christophe

- 114 Alte Bäuerin mit Kopftuch (Besitzer Herr Oberlehrer L. Meilinger, München) 1874—75
- 115 Bildnis des Herrn Dr. Rauert (Besitzer Herr Dr. Rauert, Güstrow) 1876

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

LEIBL, Wilhelm +

116 Kopf eines Bauernknaben (Besitzer HerrBerntGrönvold, Berlin) 1876—77

117 Kopf eines Bauernmädchen (Besitzer Herr Hermann Nabel, Berlin) 1876



Heinrich Nauen

- 118 Bildnis der Gräfin Rosine von Treuberg (Besitzer Herr Graf L. von Treuberg, München) 1876-77
- 119 Reitpferd des Grafen von Treuberg (Besitzer Herr Graf von Treuberg, Schloss Holzen) 1876—77

- 120 Bildnis des Tierarztes Reindl (Besitzer Herr Thomas Knorr, München)
 1880—93
- 121 Bildnis des Sohnes des Tierarztes Reindl (Besitzer Herr Königl. Bezirks-Tierarzt Wilh. Reindl, Rosenheim) 1880—93
- 122 Bildnis des Kaufmanns Franz Mayer (Besitzer Herr Franz Mayer, Aibling) 1880—93
- 123 Studienkopf einer alten Bäuerin (Besitzer Herr Apotheker Max Rieder, Rosenheim) 1880—93
- 124 Bildnis des Tierarztes Reindl (Besitzer Herr Königl. Bezirks-Tierarzt Wilh. Reindl, Rosenheim) 1890
- 125 Bildnis des Arztes Dr. Mayr (Besitzer Herr Dr. Julius Mayr, Brannenburg) 1890
- 126 Bildnis der Frau Dr. Mayr (Besitzer Herr Dr. Julius Mayr, Brannenburg) 1891
- 127 Bildnis des Jägers Karebacher (Besitzer Herr Kommerzienrat Otto Steinbeis, Brannenburg) 1891

128 Bauernjägers Einkehr (Besitzer Herr Geheimrat Seeger, Berlin) 1893



Max Arthur Stremel

- 129 Tischgebet* (Besitzer Herr G. Moebius, Grunewald) 1892
- 130 Bildnis der Frau Apotheker Rieder (Besitzer Herr Apotheker Max Rieder, Rosenheim) 1893

- 131 Bildnis des Geheimrats Seeger (Besitzer Herr Geheimrat Seeger, Berlin) 1897
- 132 In der Küche (Besitzer Herr Geheimrat Seeger, Berlin) 1898
- 133 Bildnis des Geheimrats Seeger (Besitzer Herr Geheimrat Seeger, Berlin) 1899



Ulrich Hübner

- 134 Interieur, Waschküche*, (Besitzer die Herren Carl Müller & Co., Berlin)
- 135 Weiblicher Studienkopf (Privatbesitz) 1897
- 136 Kopfstudie (Besitzerin Frau Katharina Kirchdorffer, Würzburg)
- 137 Bauernmädchen* | Im Besitze des Herrn
- 138 Mädchenkopf (Fragment)*

Im Besitze des Herrn
Bankier J. AbrahamCharlottenburg

LEIBL, Wilhelm † ZEICHNUNGEN

- 139 Bildnis des Vetters Knörzer (Besitzer Herr Rektor Knörzer, Wasserburg) 1864
- 140 Bildnis der Frau von Poschinger (Besitzer Exzellenz Generalleutnant z.D. von Poschinger, München) 1876



Lovis Corinth

- 141 Bauernjäger (Besitzer Herr Königl. Bezirks-Tierarzt Reindl, Rosenheim) 1881
- 142 Bildnis des Barons von Godin (Besitzer Herr Justizrat Freiherr von Godin, Aibling) 1882
- 143 Bildnis des Knaben des Tierarztes Reindl (Besitzer Herr Königl. Bezirks-Tierarzt Reindl, Rosenheim) 1883

- 144 Zwei Bauernburschen und alte Frau (Besitzer Herr Kunstmaler Hermann Schlittgen, München) 1886
- 145 Bildnis der Frau Tierarzt Reindl (Besitzer Herr Königl. Bezirks-Tierarzt Reindl, Rosenheim) 1889



Max Liebermann

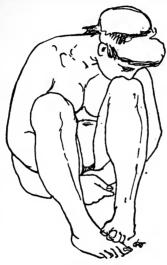
- 146 Bildnis des Arztes Dr. Mayr (Besitzer Herr Dr. Julius Mayr, Brannenburg) 1889
- 147 Kutterlinger Stube (Besitzer Herr Dr. Julius Mayr, Brannenburg) 1890
- 148 Alte Bäuerin mit Pelzhaube (Besitzer Herr Dr. Michael Berolzheimer, München) 1892
- 149 Kopf einer alten Frau, 1893 (Besitzer Herr Bernt
- 150 Frau im Kopftuch, 1893 Grönvold,
- 151 Junges Mädchen, 1893 | Berlin)

LEIBL, Wilhelm+

152 Selbstbildnis, 1894) (Besitzer Herr

langem Bart, 1894

153 Mann im Hut mit Bernt Grönvold, Berlin)



Emil Rud. Weiss

154 Mädchen am Spinnrad* (Besitzer Herr Bankier J. Abraham, Charlottenburg) um 1895

155 Bauernmädchen*

156 Bäume und Wiese, 1895

157 Bäume und Wiese, 1895

(Besitzer Herr Apotheker Max Rieder. Rosenheim)

LEIBL, Wilhelm †
158 Bildnis des Apothekers Rieder (Besitzer Herr Apotheker Max Rieder,
Rosenheim), 1900



Erik Werenskiöld

LEIBL, Wilhelm † und SPERL, Johann

159 Landschaft von Sperl mit Figuren von Leibl* (Besitzer die Herren Carl Müller & Co., Berlin) 1885

LEISTIKOW, Walter, Berlin

160 Trüber Tag in Grünheide*

161 Sonne im Walde*

162 Bei den Grotten des Catull*

163 Tiroler Berge im Winter*

164 Lotsenboote*



Emil Rud. Weiss

LEPSIUS, Sabine, Westend b. Berlin

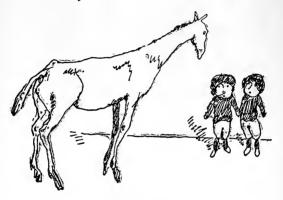
165 Bildnis: Frau Dr. H.

LIEBERMANN, Max, Berlin

166 Bildnis: Frau B. (Privatbesitz)

LIEBERMANN, Max, Berlin

- 167 Bildnis: Herr W. (Privatbesitz)
- 168 Judengasse in Amsterdam. (Im Besitze des Kaiser Friedrich-Museums der Stadt Magdeburg)
- 169 Bildnis: Herr Justizrat S. (Privatbesitz)



Julius Pascin

LINDE-WALTHER, Heinrich E., Berlin

- 170 Dame in grünem Kleid*
- 171 Morgentoilette*
 MAROUET. Paris
- 172 Dächer*
- 173 Quai des Grands Augustins*

MAURER, Alfred H., Paris 174 Stillleben* METZ, Alois, Berlin 175 Landschaft aus Hessen*



Ludwig von Hofmann

MOLL, Oskar, Paris 176 Stillleben* MOSSON, George, Berlin 177 Bildnis

MOSSON, George, Berlin

- 178 Azalien*
- 179 Blumen*

MUNCH, Edvard, Warnemünde

- 180 Landschaft*
- 181 An der Trave in Lübeck*
- 182 Lübeck*
- 183 Bildnis: Herr Dr. W. R. NAUEN, Heinrich, Lichterfelde
- 184 Schlafendes Mädchen*
- 185 Kühe am Abend*
 NEVEN DU MONT, August,
 London
- 186 Selbstbildnis OBERLÄNDER, Adolf Adam, München
- 187 Flickschneider*
 - 188 Im Bierkeller*
 - 190 Junge Löwen*

OPPENHEIMER, Joseph, Berlin

- 191 Tee in Kensington Garden*
 OPPLER, Ernst, Berlin
- 192 Herrenbildnis
- 193 Doppelbildnis*
 ORLIK, Emil, Berlin
- 194 Weiblicher Akt*
- 195 Das gelbe Haus (Oslawan)*

PANKOK, Bernhard, Stuttgart 196 Bildnis: Herr Galeriedirektor Prof. Dr. Diez

PLEUER, Hermann, Stuttgart 197 Bildnis des Kunstkritikers Tafel*



Emil Nolde

POTTNER, Emil, Berlin

- 198 Garten*
- 199 Schattiger Brunnen*
- 200 Enten*

RATH, Heine, Werder a. H.

201 Waldweg*

RAUTH, Otto, Hannover

202 Weiblicher Akt*

REINIGER, Otto, Tathensee (Württemberg) 203 Schwäbische Landschaft* 204 Eisack bei Bozen*



Max Liebermann

RHEIN, Fritz, Berlin

- 205 Damenbildnis*
 - 206 Landschaft*
 - 207 Gehöft am Wasser*

RÖSLER, Waldemar, Wilmers-dorf

208 Landschaft im Mai*

209 Landschaft mit Weiden*



Heinrich Zille

210 Guitarrespielerin*

211 Stillleben*

ROUSSEL, J., Paris

212 Die Entführung*

213 Blumen*

RUMPF,	Fritz,	Potsdan	a
--------	--------	---------	---

- 214 Das japanische Haus*
 SCHMIDT-CASSELLA, Otto,
 Charlottenburg
- 215 Interieur*
 SCHMIDT-MICHELSEN, Alexander, Berlin
- 216 Herbststimmung im Park* SEYLER, Julius, München
- 217 Zwei Rinder*
- 218 Schimmel* SLEVOGT, Max, Berlin
- 219 Kleopatra, Bildnis der Frau Tilla Durieux
- 220 Der Piqueur*
 SOHN-RETHEL, Otto, Düsseldorf
- 221 Holländische Bauern, Kreide*
- 222 Studie eines Schlafenden, Pastell* SPIRO, Eugen, Paris
- 223 Bildnis des Malers Sch.*
- 224 Halbakt* STERL, Robert, Dresden
- 225 Steinbrecher* STOCK, Walter, Wilmersdort
- 226 Pinscher* STORT, Eva, Berlin
 - 227 Im Park*

STRATHMANN, Carl, München

228 Die Anbetung der heiligen drei Könige* STREMEL, Max Arthur, Pasing b. München

229 Interieur*



Julius Pascin

VON STUCK, Franz, München

- 230 Salome* STUTZ, Ludwig, Berlin
- 231 Paeonien*
- 232 Stillleben*
 TEWES, Rudolf, Paris
- 233 Schlafende Frau*
 TREUMANN, Rudolf, Schloss
 Reichersbeuren, Oberbayern
- 234 Das Ende*

TREUMANN, Rudolf, Schloss Reichersbeuren, Oberbayern

- 235 Die Mutter*
- 236 Die Familie*

TRÜBNER, Alice, Karlsruhe

237 Schloss Hemsbach*

TRÜBNER, Wilhelm, Karlsruhe

- 238 Damenbildnis
- 239 Damenbildnis
- 240 Damenbildnis
- 241 Selbstbildnis lachend*
- 242 Aepfel und Zinnkanne*
- 243 Pfingstrosen*
- 244 Bildnis, Dame Handschuhe anziehend
- 245 Schottenknabe*
- 246 Lachender Junge*
- 247 Selbstbildnis*
- 248 Damenbildnis*
- 249 Bildnis einer Blondine*
- 250 Selbstbildnis als Dragoner Einjähriger*
- 251 Am Starnberger See*
 - 252 Landschaft mit Fahnenstange*

TUCH, Kurt, Halensee bei Berlin

- 253 Tanzende Mädchen*
 - 254 Schöner Abend*
 - 255 Frühling, Decorativer Entwurf*

VETH, Jan, Bussum b. Amsterdam

256 Damenbildnis (Privatbesitz)

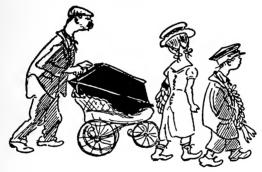
257 Herrenbildnis (Privatbesitz)
VOLLMER, Erwin, Weimar

258 Abschied*

VUILLARD, Edouard, Paris

259 Interieur mit Figur*

260 Die Partie Dame*



Heinrich Zille

WALDSCHMIDT, Arnold, Berlin

261 Pflüger*

262 Selbstbildnis*

WALSER, Karl, Berlin

263 Blick aus dem Atelierfenster*
WEISS, Emil Rudolf, Friedenau

264 Badende Frauen*

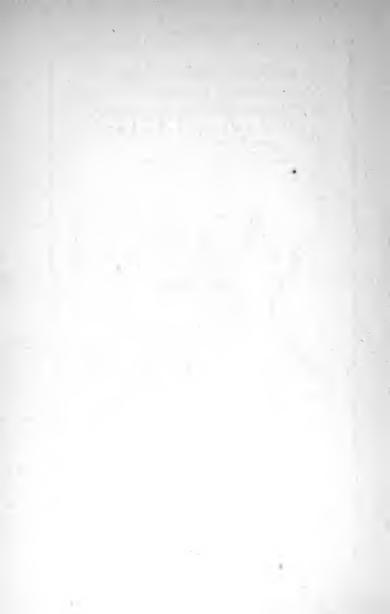
265 Weiblicher Akt*

	WEIDD, LIMIT RUGOII, I'FIEGERAU
266	Orangen*
267	Hyazinthen*
268	Früchte im Freien*
	WEISS, Hedwig, Berlin
269	Stillleben*
	WERENSKIOLD, Erik, Lysaker,
	Norwegen
270	Bildnis des Rektors Knudsen
271	Stillleben*
272	Björn Björnson
273	Das alte Kindermädchen
	WINTERNITZ, Richard, München
274	Der Postgarten in Burglengenfeld
	WOLFTHORN, Julie, Berlin

275 Bildnis: Frau Richard Dehmel*

II.

PLASTIKEN



ALBIKER, Karl, Ettlingen

276 Bildnisbüste, Terracotta*

277 Sitzendes Mädchen, Terracotta*
BARLACH, Ernst, Friedenau

278 Steppenhirt, Holz*

279 Liegender Bauer, Holz*

280 Sitzendes Mädchen, Gips*



Ernst Barlach

BAUER, Marta, Berlin

281 Knabe, Gips*

CAUER, Ludwig, Wilmersdorf

282 Speerträger, Bronze*

283 Fischer, Marmorrelief*

CAUER	,Stanisl	aus,Köi	nigs	berg	i.Pr
-------	----------	---------	------	------	------

- 284 Bildnis H. D., Bronzerelief ENGELMANN, Richard, Steglitz-Dahlem
- 285 Ruhende Frau, Brunnenfigur, Stein FRIEDRICH, Nikolaus, Berlin
- 286 Tauzieher, Marmor* FUCHS, Hermann, Berlin
- 287 Pferde, Bronze*
 GERSTEL, Wilhelm, Karlsruhe
- 288 Weibliche Maske, Terracotta*
- 289 Italienerin, Gips*
 - 290 Weiblicher Kopf, Gips*
 GROSS, Wilhelm, Berlin
- 291 Bildnis Frau M. B., Terracotta*
 HALLER, Hermann, Rom
 - 292 Stehendes Mädchen, Peperinoguss*
- 293 Weiblicher Kopf, Terracotta* HENGSTENBERG, G., Friedenau
- 294 Athlet, Bronze, Steinsockel*
 HILDEBRAND, Adolf, Florenz
 und München
- 294a Bildnisrelief: Frau Giullietta von Mendelssohn (Privathesitz) JANSSEN, Ulfert, München
- 295 Büste des Malers Alexander Salzmann*

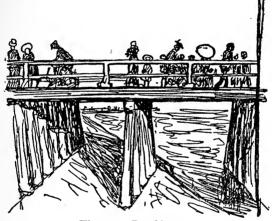
KLINGER, Max, Leipzig

296 Büste: Richard Wagner, Marmor*

KLIMSCH, Fritz, Berlin

297 Büste Sr. Exzellenz des Generalobersten Grafen Schlieffen, Bronze

298 Büste der Frau von Eberhardt, Bronze



Theo von Brockhusen

KOLBE, Georg, Berlin

- 299 Brunnengruppe, Gips*
- 300 Ringende Kinder, Bronze*
- 301 Kalksteinfigur*

KRAUS, August, Grunewald

302 Brunnen mit Figur, Bronze und Stein*

303 1 Sammlung Bronzefigürchen*

LESCHNITZER, Georg, Berlin
304 Bildnis Architekt Edmund Körner
Gips*
LEVI, Max, Friedenau
305 Venus, Bronze*
LÖRCHER, Alfred, Stuttgart
306 Weibliche Büste, Marmor*
MAILLOL, Ariste, Paris
307 Sitzende weibliche Figur, Bronze
308 Sitzende weibliche Figur, Terracotta
309 Stehende weibliche Figur, Bronze*
310 Stehende weibliche Figur, Holz*
311 Frauenkopf, Terracotta*
312 Zwei weibliche Figuren, Bronzepen-
dule*
312a Frauenkopf, Terracotta
MARCKS, Gerhard, Berlin
313 Falk, Bronze*
METZNER, Franz, Berlin
314 Torso eines Ringers, Gips*
MINNE, George, Laethem-St
Martin
315 Frauenkopf, Marmor*
316 Weinende Frauen, Holz*
NACKE, Carl, Berlin
317 Centauergruppe, Bronze*
318 Kettensprenger, Bronze*

OPPLER, Alexander, Berlin

- 319 Simson und Delila, Bronze*
- 320 Carmen, Marmor*
- 321 Mädchenkopf, Marmor*
- 322 Männerkopf, Marmor*
- 323 Frauenbüste, Marmor*
- 324 Alter Vlame, Bronzebüste*



Ludwig von Hofmann

- 325 Apostel, Terracottabüste*
- 326 Bildnisbüste Madame L. F-B., Terra-
- 327 Bildnisbüste Fräulein H. M., Marmor
- 328 Bildnisbüste Frau Th. O., Gips PÖPPELMANN, Peter, Dresden
- 329 Brunnen mit weiblicher Figur, Marmor*

POTTNER, Emil. Berlin

330 1 Sammlung farbig glasierte Original-Keramiken*

	RODIN, Auguste, Paris
331	Bildnisbüste Madame de N.
	SCHLIEPHACKE, Walter, Cassel
332	Fressender Panther, Bronze*
	STEGER, Milly, Berlin
333	Tanzende, Bronze*
	TUAILLON, Louis, Berlin
334	Hirsch, Bronze*
	UNTERHOLZER, Josef, Wien
335	Gebet, Bronzeplakette*
336	Treuschwur, Bronzeplakette*
337	Madonna, gross, Bronzeplakette*
	Madonna, klein, Bronzeplakette*
	Michelangelo-Medaille, Bronze*
	Anton E. Schönbach, Bronzeplakette
341	Genius Doloris, drei Bronzeplaketten*
	WAEGENER, Ernst, Berlin
342	Studienkopf, Bronze
	WALDSCHMIDT, Arnold, Berlin
34 3	Reliefplatten von dem Grabmal des

Schriftstellers Wilhelm Jordan, Gips

III.

MITGLIEDER-VERZEICHNIS DER BERLINER SECESSION

EHREN-MITGLIEDER

BOECKLIN, ARNOLD, †

HILDEBRAND, ADOLF, Prof., Florenz, San Francesco di Paola 3, und München, Maria-Theresiastrasse 23

ISRAËLS, JOZEF, Haag, Koninginnengracht 2

LEIBL, WILHELM, †

MEUNIER, CONSTANTIN, †

OBERLÄNDER, ADOLF, Professor, München, Briennerstrasse &c

RODIN, AUGUSTE, Paris, Rue de l'Université 182

THOMA, HANS, Prof., Karlsruhe i. B.

ORDENTLICHE MITGLIEDER

- 1. ALBERTS, JAKOB, Prof., Maler, Berlin W., Lützowstrasse 60a
- 3. BALUSCHEK, HANS, Maler, Berlin-Schöneberg, Vorbergstrasse 15
- 4. BARLACH, ERNST, Bildhauer, Berlin-Friedenau, Illstrasse 4
- 5. BAUM, PAUL, Berlin W., Keithstrasse 5
- 6. BECKMANN, MAX, Maler, Hermsdorf bei Berlin, Ringstrasse 8

- 7. BISCHOFF-CULM, ERNST, Maler, Berlin W., Eisenacherstrasse 103
- 8. BLOCK, JOSEF, Maler, Berlin NW., Sigmundshof 11
- 9. BRANDENBURG, MARTIN, Maler, Florenz, Villa Romana, Via Genese
- 10. BRANDT, GUSTAV, Maler, Berlin W., Martin Lutherstrasse 89
- 11. BREYER, ROBERT, Maler, Charlottenburg, Leibnitzstrasse 56
- 12. BROCKHUSEN, THEO VON, Charlottenburg, Bleibtreustrasse 14
- 13. BRUCK, HERMANN, Maler, Hamburg, Eppendorferbaum 14, part.
- 14. CASSIRER, PAUL, Kunsthändler, Berlin W., Viktoriastrasse 35
- 15. CAUER, LUDWIG, Bildhauer, Berlin-Wilmersdorf, Wohlauerstrasse 18
- CHRISTOPHE, FRANZ, Maler, Berlin W., Uhlandstrasse 54/5
- 17. CORINTH, LOVIS, Maler, Berlin NW., Klopstockstrasse 48
- 18. EHREN, JULIUS VON, Maler, Hamburg, Mundsburgerdamm 65
- 19. FELD, OTTO, Maler, Berlin W., Lietzenburgerstrasse 46
- FINETTI, GINO, RITTER VON, Maler, Berlin W., Neue Winterfeldtstrasse 27

- 21. FRANCK, PHILIPP, Prof., Maler, Wannsee bei Berlin, Königstrasse 60
- 22. FRIEDRICH, NICOLAUS, Bildhauer, Charlottenburg, Fasanenstrasse 13
- 23. GAUL, AUGUST, Prof., M. d. A., Bildhauer, Grunewald, Hundekehlstrasse, Ecke Luciusstrasse
- 24. GIESECKE, MAX, Maler, Berlin SW., Wartenburgstrasse 14
- 25. HAGEMEISTER, CARL, Maler, Werder a. d. H.
- 26. HANCKE, ERICH, Maler, Berlin W., Potsdamerstrasse 7a
- 27. HERRMANN, CURT, Maler, Berlin W., Kaiserin Augustastrasse 69
- 28. HETTNER, OTTO, Maler, Florenz, Via Barbacane 10, Villa Laugier
- 29. HITZ, DORA, Malerin, Berlin W., Lützowplatz 12
- 30. HOFMANN, LUDWIG VON, Prof., Maler, Weimar, Belvedère-Allee 18
- 31. HÜBNER, HEINRICH, Berlin W., Münchenerstrasse 49/50
- 32. HÜBNER ULRICH, Maler, Travemünde, Kaiserallee 47
- 33. KANDINSKY, WASSILY, Maler, Berlin W. 35, Derfflingerstrasse 14
- 34. KARDORFF, KONRAD VON, Maler, Paris, Rue Brown Séquard 2
- 35. KLIMSCH, FRITZ, Bildhauer, Charlottenburg, Bleibtreustrasse 14

- 36. KLIMSCH, PAUL, Maler, Frankfurt a. M., Sachsenhausen, Holbeinstrasse 25
- 37. KÖNIG, LEO, FREIHERR VON, Maler, Berlin NW., Schleswiger Ufer 12
- 38. KOLBE, GEORG, Bildhauer, Berlin W., Regentenstrasse 20
- 39. KOLLWITZ, KÄTHE, Malerin und Radiererin, Berlin N., Weissenburgerstrasse 25
- 40. KRAUS, AUGUST, Bildhauer, Grunewald, Menzelstrasse 7
- 41. KRUSE, MAX, Prof., Bildhauer, Charlottenburg, Fasanenstrasse 13
- 42. KRUSE-LIETZENBURG, OSKAR, Maler, Berlin W., Lietzenburgerstrasse 40
- 43. LATENDORF, FRIEDRICH, Maler, Schönberg i. Meckl.
- 44. LEISTIKOW, WALTER, Prof., Maler, Berlin W., Geisbergstrasse 33
- 45. LEPSIUS, REINHOLD, Maler, Berlin W., Kurfürstenstrasse 126
- 46. LEPSIUS, SABINE, Malerin, Berlin W., Kurfürstenstrasse 126
- 47. LIEBERMANN, MAX, Prof., M. d. A., Maler, Berlin NW., Pariserplatz 7
- 48. LINDE-WALTHER, HEINRICH E., Maler, Berlin W., Potsdamerstrasse 121k

- 49. MACKENSEN, FRITZ, Maler, Worpswede bei Bremen
- 50. MODERSOHN, OTTO, Maler, Worpswede bei Bremen
- 51. MOLL, OSKAR, Maler, Paris, Rue de la Grande Chaumière 18
- 52. MOSSON, GEORGE, Maler, Berlin W., Luitpoldstrasse 27
- 53. MUNCH, EDVARD, Maler, Warnemünde, Am Strom 23
- 54. NAUEN, HEINRICH, Maler, Lichterfelde-Ost, Schwatlostrasse 14
- 55. NEVEN DU MONT, AUGUST, Maler, London SW. 21, Cromwell-Houses
- 56. NOLDE, EMIL, Maler, Berlin W., Kurfürstenstrasse 124
- 57. NUSSBAUM, JAKOB, Maler, Frankfurt a. M., Hanauer Landstrasse 6
- 58. OLDE, HANS, Maler, Prof., Weimar, Kunstschule
- 59. OPPLER, ALEXANDER, Bildhauer, Berlin W., Buchenstrasse 3
- 60. OPPLER, ERNST, Maler, BerlinW., Burggrafenstrasse 4
- 61. ORLIK, EMIL, Prof., Maler, Berlin SW., Kunstgewerbemuseum, Prinz Albrechtstrasse
- 62. PASCIN, JULIUS, Maler, BerlinW., Eisenacherstrasse 111

- 63. PAUL, BRUNO, Professor, Kunstgewerbeschule, Prinz Albrechtstrasse
- 64. POTTNER, EMIL, Maler, BerlinW., Düsseldorferstrasse 12
- 65. PURRMANN, HANS, Paris, Rue de Sèvres 86
- 66. RATH, HEINE, Maler, Werdera./H., Am Zernsee 15
- 67. RHEIN, FRITZ, Maler, Berlin NW., Klopstockstrasse 54
- 68. SCHAPER, FRIEDRICH, Maler, Hamburg, Gross-Borstel, Schulweg
- 69. SCHMIDT-MICHELSEN, ALEX-ANDER, Maler, Berlin W., Königin-Augustastrasse 41
- 70. SCHULTZE-NAUMBURG, PAUL, Prof., Maler, Saaleck bei Kösen (Thüringen)
- 71. SCHULZ, WILHELM, Maler, München, Theresienstrasse 148
- 72. SIEWERT, CLARA, Malerin, Wilmersdorf, Durlacherstrasse 14
- 73. SLEVOGT, MAX, Maler, Prof., Berlin W., Motzstrasse 70
- 74. SPIRO, EUGEN, Paris, Rue Boissonade 16
- 75. STERN, ERNST, Maler, Berlin W., Potsdamerstrasse 121h
- 76. STREICHER, MATTHIAS, Prof., Bildhauer, Aachen, Kurfürstenstrasse 46

- 77. STREMEL, MAX ARTHUR, Maler, Pasing bei München, Waldkolonie
- 78. STRUCK, HERMANN, Maler und Radierer, BerlinNW., Brückenallee 33.
- 79. STUTZ, LUDWIG, Maler, BerlinW., Tauenzienstrasse 8
- 80. TASCHNER, IGNATIUS, Maler und Bildhauer, Prof., Berlin NW., Sigmundshof 11
- TRÜBNER, WILHELM, Professor, Maler, Karlsruhe, Stefanienstrasse 50
- 82. TUAILLON, LOUIS, Prof., M. d. A., Bildhauer, Berlin W., Uhland-strasse 162
- 83. TUCH, KURT, Maler, Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 125
- 84. UPHUES, JOSEPH, Prof., Bildhauer, Wilmersdorf, Pfalzburgerstrasse 86
- 85. VAN DE VELDE, HENRY, Prof., Weimar, Lassenstrasse 29
- 86. WAEGENER, ERNST, Bildhauer, Berlin NW., Brücken-Allee 29
- 87. WALSER, KARL, Maler, BerlinW., Schöneberger Ufer 40
- 88. WEISS, EMIL RUDOLF, Maler, Friedenau, Gosslerstrasse 27
- 89. ZILLE, HEINRICH, Maler, Charlottenburg, Sophie-Charlottenstrasse 88
- 90. ZÜRCHER, MAX, Maler, San Domenico bei Florenz, Villa Riposo di Vescovi

AUSSERORDENTLICHE (CORRESPONDIERENDE) MITGLIEDER

- 1. ALTHEIM, WILHELM, Maler, Eschersheim bei Frankfurt a. M.
- AMAN-JEAN, EDM. FRANCOIS, Maler, Paris, Boulevard St. Michel 115
- 3. AMIET, CUNO, Maler, Oschwand bei Rietweil, Kanton Bern (Schweiz)
- 4. ANGLADA-CAMARASA, H., Maler, Paris, rue Hegésippe Moreau 9
- 5. BARTHOLOMÉ, ADALBERT, Bildhauer, Paris, rue de Chaillot 10
- 6. BECKER, BENNO, Prof., Maler, München, Schellingstrasse 37
- 7. BESNARD, PAUL ALBERT, Maler, Paris, rue Guillaume Tell 17
- 8. BOEHLE, FRITZ, Maler, Frankfurt a. M., Gr. Bockenheimerstrasse 28
- 9. BONNARD, PIERRE, Maler, Paris, rue de Douai
- 10. BONDY, WALTER, Maler, Paris, Boulevard Raspail 205bis
- BORCHARDT, HANS, Maler, München, Kaulbachstrasse 33
- 12. BREITNER, GEORGE HENDRIK, Maler, Amsterdam I, Prinzeneiland 24B
- 13. BUTTERSACK, BERNHARD, Maler, Haimhausen bei München

- 14. BUYSSE, GEORGES, Maler, Gent (Belgien), Coupure 7
- 15. CAMERON, D. Y., Maler, Kirkhill Kippen, Stirlingshire (Schottland)
- 16. CAZIN, JEAN-CHARLES, Maler, Paris, rue de Regard 6
- 17. CHARPENTIER, ALEXANDRE, Bildhauer, Paris, rue Boileau 43 bis
- 18. CLAUS, EMILE, Maler, Astène (Belgien), rue Dantancourt 4
- 19. COTTET, CHARLES, Maler, Paris, rue Notre Dame des Champs 86
- 20. CRODEL, PAUL, Maler, München, Liprunstrasse 63
- 21. DAMPT, JEAN, Bildhauer, Paris, rue Champagne première 17
- 22. DEGAS, H.-G. E., Maler, Paris, rue Victor Massé 37
- 23. DENIS, MAURICE, Maler, St. Germain-en-Laye (Frankreich)
- 24. D'ESPAGNAT, GEORGES, Maler, Vernouillet Villa Beauséjour (Seine et Oise, Frankreich)
- 25. DILL, LUDWIG, Prof., Maler, Karlsruhe i. B., Stefanienstrasse 80
- 26. DREYDORFF, JOHANN GEORG, Maler, St. Anna bei Sluis, Holland
- 27. ENGELHART, JOSEF, Maler, Wien III, Steingasse 13
- 28. EXTER, JULIUS, Prof., Maler, Übersee am Chiemsee

65 ₅

- 29. FLOSSMANN, JOSEF, Prof., Bildhauer, München, Briennerstrasse 17
- 30. FORAIN, JEANLOUIS, Maler, Paris, rue Spontini 30
- 31. FROMUTH, CHARLES, Maler, Concarneau, Finistère (Frankreich)
- 32. GRETHE, CARLOS, Prof., Maler, Stuttgart, Kunstschule
- 33. GUTHRIE, JAMES, Maler, London SW., 2 West-ho, Glebe Place, Chelsea
- 34. HABERMANN, HUGO, FREI-HERR VON, Prof., Maler, München, Theresienstrasse 148
- 35. HAGEN, THEODOR, Prof., Maler, Weimar, Kunstschule
- 36. HAHN, HERMANN, Prof., Bildhauer, München, Wilhelmstrasse 28
- 37. HAYEK, HANS VON, Maler, Dachau bei München
- 38. HAIDER, KARL, Prof., Maler, Schliersee (Oberbayern)
- 39. HEINE, THOMAS THEODOR, Maler, München, Theresienstrasse 148
- 40. HERTERICH, LUDWIG, Prof., Maler, München, Gabelsbergerstrasse 108
- 41. HEYDEN, HUBERT VON, Maler, München, Amalienstrasse 4
- 42. HODLER, FERDINAND, Maler, Genf. Grande Rue 35

- 43. HOFER, KARL, Maler, Rom, Via Flaminia 110
- 44. HUMMEL, THEODOR, Prof., Maler, Diessen am Ammersee (Oberbayern)
- 45. JAECKLE, CHARLES, Bildhauer, München, Hessstrasse 44
- 46. JANK, ANGELO, Prof., Maler, München, Theresienstrasse 148/2
- 47. JEANNIOT, PIERRE GEORGES, Maler, Paris, rue Picot 4
- 48. KAISER, RICHARD, Maler, München, Georgenstrasse 40
- 49. KALCKREUTH, LEOPOLDGRAF VON, Prof., Maler, Eddelsen bei Hittfeld (Hannover)
- 50. KELLER, ALBERT, RITTER VON, Prof., Maler, München, Maximilianstrasse 8
- 51. KLIMT, GUSTAV, Maler, Wien VIII, Josefstädterstrasse 21
- 52. KLINGER, MAX, Professor, Maler und Bildhauer, Leipzig-Plagwitz, Karl Heinestrasse 6
- 53. LAERMANS, EUGÉNE, Maler, Brüssel, 118, Chaussée de Gand
- 54. LANDENBERGER, CHRISTIAN, Maler, München, Prielmeyerstrasse 8
- 55. LAVERY, JOHN, Maler, London SW., Cromwell Place 5
- 56. LEHMANN, WILHELM LUDWIG, Maler, München, Nymphenburgerstrasse 57

67

- 57. L'HERMITTE, LEON AUGUSTE, Maler, Paris, rue Pierre Giniez 15
- 58. LICHTENBERGER, HANS R., Maler, München, Ainmillerstrasse 10
- 59. MALJAWINE, PHILIPP, Maler, Riasane, Station Pontchino (Russland)
- 60. MATTHES, ERNST, Maler, Paris, Rue Cavallotti 5
- 61. MENARD, EMILE RENÉ, Maler, Paris, Place du Pantheon 7
- 62. MINNE, GEORGE, Bildhauer, Laethem, St. Martin, par Deurle, Ost-Flandern (Belgien)
- 63. MOLL, CARL, Maler, Wien IV, Theresianumgasse 6
- 64. MONET, CLAUDE, Maler, Giverny, par Vernon, Dept. de l'Eure (Frankreich)
- 65. MUHRMAN, HENRY, Maler, London SW., Goupil Gallery 5 Regent Street
- 66. NETZER, HUBERT, Maler, München, Theresienstrasse 148
- 67. NISSL, RUDOLF, Maler, München, Gewürzmühlstrasse 7
- 68. PANKOK, BERNHARD, Prof., Maler, Stuttgart, Senefelderstrasse 45
- 69. PIEPHO, CARL, Maler, München, Giselastrasse 22
- 70. PLEUER, HERMANN, Prof., Maler, Stuttgart, Holzgartenstrasse 5

- 71. POEPPELMANN, PETER, Bildhauer, Dresden, Dohnaerstrasse 43
- 72. PUTZ, LEO, Maler, München, Pettenkoferstrasse 35
- 73. RAFFAELLI, JEAN-FRANÇOIS, Maler, Paris, rue de Courcelles 202
- 74. REIFFERSCHEID, HEINRICH, Maler und Radierer, München, Wittelsbacherstrasse 15
- 75. REINIGER, OTTO, Prof., Maler, Stuttgart, Hölderlinstrasse 20
- 76. RENOUARD, PAUL, Maler, Paris, rue de l'arbre sec. 46
- 77. ROHLFS, CHRISTIAN, Prof., Maler, Hagen i. W., Volmestrasse 62
- 78. ROLL, ALFRED PHILIPPE, Maler, Paris, rue Alphonse de Neuville 41
- 79. ROTY, LOUIS OSCAR, Bildhauer, Paris, rue de l'Université 35
- 80. RYSSELBERGHE, THÉO VAN, Maler, Paris, 44 rue Langier
- 81. SARGENT, JOHN SINGER, Maler, London SW. 33, Tite Street, Chelsea
- 82. SAUTER, GEORGE, Maler, London, W., Holland Park Avenue 1
- 83. SCHLITTGEN, HERMANN, Maler, München, Leopoldstrasse 81
- 84. SCHMITT, BALTHASAR, Prof., Solln bei München
- 85. SCHRAMM-ZITTAU, RUDOLF, Maler, München, Kaiserstrasse 39

- 86. SEROFF, VALENTIN, Maler, Moskau, Staro Pimenowsky perenlok, Haus Kondascheff
- 87. SIMON, LUCIEN, Maler, Paris Bd., Montparnasse 147
- 88. SLAVONA, MARIA, Paris, 4 rue l'Orient
- 89. SOHN-RETHEL, OTTO, Maler, Düsseldorf, Holtsteinstrasse 23
- 90. SOMOFF, CONSTANTIN, St. Petersburg, Jekateringowsky Prospekt 97
- 91. STEINLEN, THEOPHIL, Maler, Paris, rue Coulincourt 69
- 92. STRASSER, ARTHUR, Professor, Bildhauer, Wien III, Metternichgasse 7
- 93. STRATHMANN, CARL, Maler, München, Pettenkoferstrasse 29
- 94. STUCK, FRANZ, RITTER VON, Prof., Maler, München, Villa Stuck
- 95. SWAN, JOHN, M. R. A., Maler, London NW., Acacia Road 3
- 96. THOENY, EDUARD, Maler, München, Kanalstrasse 1
- 97. TOOBY, CHARLES, Maler, Neuhausen bei München, Frundsbergstrasse 33
- 98. TOOROP, JAN, Maler, Katwijk an Zee (Holland)
- 99. TROUBETZKOY, FÜRST, PAUL, Bildhauer, St. Petersburg, Newsky Prospekt 141

- 100. UHDE, FRITZ VON, Prof., Maler, München, Gabelsbergerstrasse 20a
- 101. VALLOTON, FELIX, Maler, Paris, rue des belles feuilles 59
- 102. VETH, JAN, Maler, Bussum bei Amsterdam
- 103. VOLKMANN, ARTHUR, Bildhauer, Rom, Piazza Danie 5
- 104. VOLKMANN, HANS VON, Professor, Maler, Karlsruhe i. B., Hirschstrasse 105
- 105. WALTON, E. A., A. R. S. A., Maler, London SW., Cheyne Walk 73, Chelsea
- 106. WERENSKIÖLD, ERIK, Lysaker (Norwegen)
- 107. WILKE, RUDOLF, Maler, München, Franz-Josefstrasse 18
- 108. WINTERNITZ, RICHARD, Maler, München, Schwindstrasse 29
- 109. WRBA, GEORG, Prof., Bildhauer, Berlin W., Geisbergstrasse 42
- 110. ZORN, ANDERS, Maler, Mora (Schweden)
- 111. ZÜGEL, HEINRICH, Professor, Maler, München, Kunstakademie
- 112. ZULOAGA, IGNACIO, Maler, Paris, 52 rue Coulaincourt, Paris, Montmartre





WILHELM LEIBL: Im Atelier (Mit Genehmigung der Photographischen Gesellschaft, Berlin)



WILHELM LEIBL: Bildnis des Herrn Dr. Rauert (Mit Erlaubnis der Photographischen Gesellschaft, Berlin)



Wilhelm LEIBL: Bildnis der Gräfin R. Treuberg (Mit Erlaubnis der Photographischen Gesellschaft, Berlin)



WILHELM LEIBL: Mädchenkopf (Mit Erlaubnis der Photographischen Gesellschaft, Berlin)

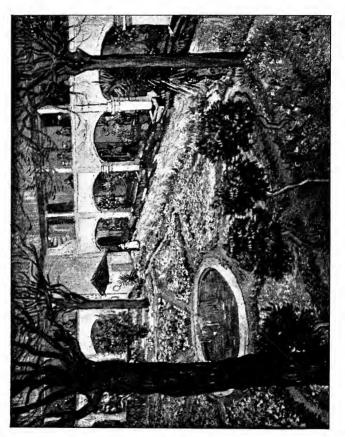


W. TRÜBNER: Schottenknabe

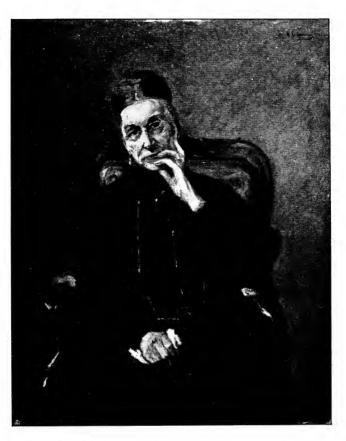


E. WERENSKIOLD: Das alte Kindermädchen

A. A. OBERLÄNDER: Junge Löwen



VINCENT VAN GOGH; Hospitalgarten in Arles



LIEBERMANN: Bildnis Frau Kommerzienrat B.

W. LEISTIKOW: Trüber Tag in Grünheide



L. CORINTH: Die Versuchung des heiligen Antonius nach Gustave Flaubert



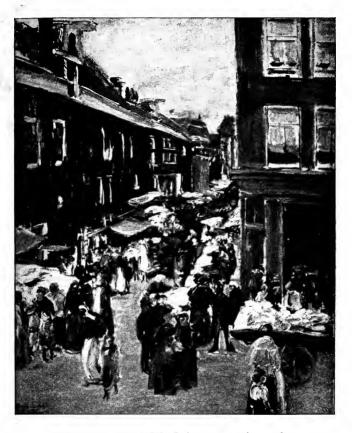
M. SLEVOGT: Kleopatra, Bildnis der Frau Tilla Durieux



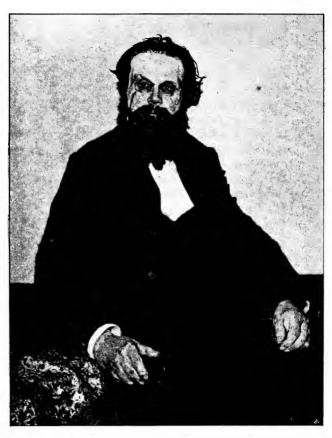
M. VUILLARD: Interieur



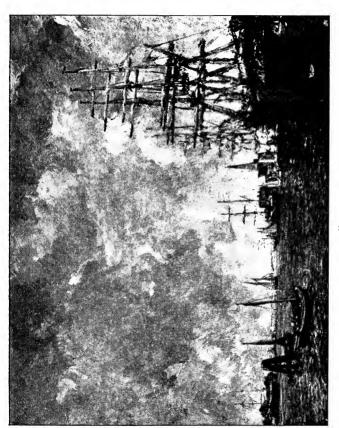
H. DAUMIER: Das Drama



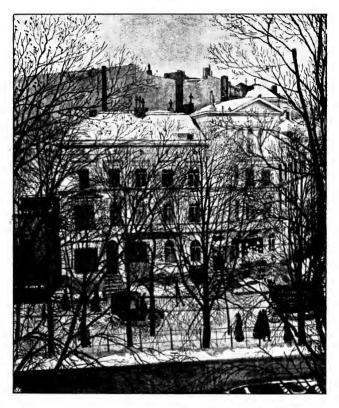
MAX LIEBERMANN: Judengasse in Amsterdam



B. PANKOK: Bildnis des Galeriedirektors Prof. Dr. Diez



ULLRICH HÜBNER: Marine



K. WALSER: Blick aus dem Atelierfenster

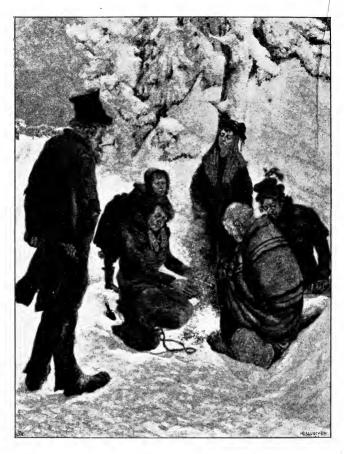


E. MUNCH: Bildnis Herr Dr. W. R.

PAUL BAUM: Sommerlandschaft (Nachmittagssonne)

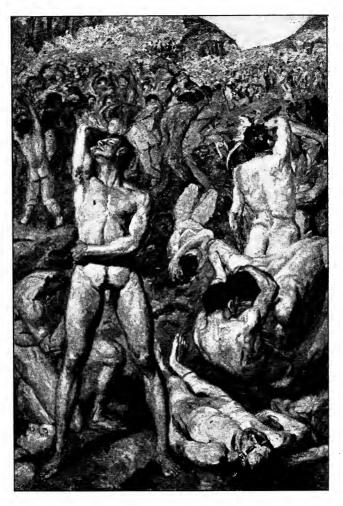


L. VON KÖNIG: Frühstück



H. BALUSCHEK: Gesindel

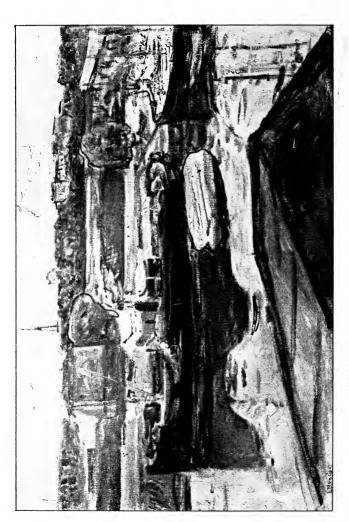
FRITZ RHEIN: Landschaft



M. BECKMANN: Schlacht (Fragment)



H. MOSSON: Azalien



EDVARD MUNCH: An der Trave in Lübeck



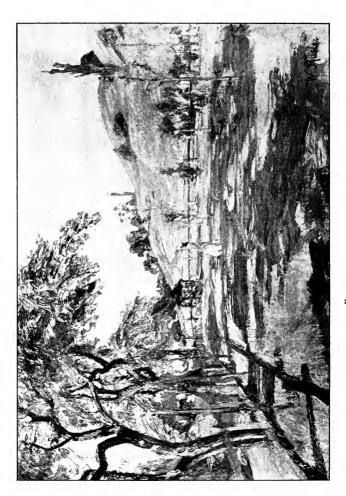
E. POTTNER: Schattiger Brunnen



H. E. LINDE-WALTHER: Morgentoilette



TH. VON BROCKHUSEN: Landschaft



W. RÖSLER: Landschaft im Mai



ROBERT BREYER: Stillleben



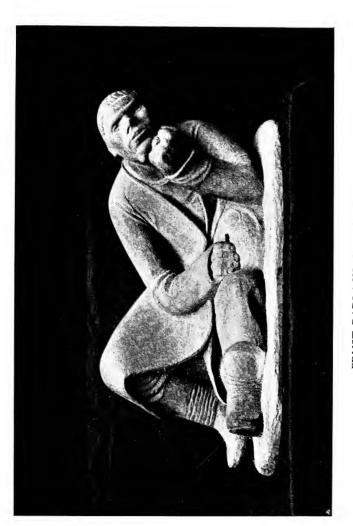
A. OPPLER: Mädchenkopf



E. POTTNER: Kakadu



FRITZ KLIMSCH: Büste Sr. Excellenz des Generalobersten Grafen Schlieffen



ERNST BARLACH: Liegender Bauer



GEORG KOLBE: Ringende Kinder

Aktiengesellschaft vorm. H. Gladenbeck & Sohn

* * * Bildgiesserei * * *

- Kunstsalon und Verkaufslager:

Leipziger Strasse 111

an der Mauerstr.

MODERNE UND ANTIKE SKULPTUREN

in

BRONCE u. MARMOR in eigenen Werkstätten gefertigt IIIIII

KUNSTGEWERBLICHE GEGENSTÄNDE aller Art

TUCK'S MODERNE MEISTER-SERIEN

SIND DIE VORNEHMSTEN POSTKARTEN. REPRODUKTIONEN NACH ORIGINA-LEN DER BERÜHMTESTEN KÜNSTLER

PROF. F. KALLMORGEN
PROF. FR. SKARBINA
PROF. P. JUNGHANNS
PROF. CLAUS MEYER
PROF. W. LEISTIKOW
PROF. JUL. V. KLEVER
KNUT HANSEN U.S. W.

ZAHLREICHE NEUE SERIEN IN VORBEREITUNG VERLANGEN SIE AUSFÜHRLICHEN KATALOG VERKAUFSTELLEN IN ALLEN GRÖSSE-REN PAPIER- U. KUNSTHANDLUNGEN

UCK's



ÖJJETTE Postkarten

(III PICUC



DURER-HAUS

BERLIN W. · KRONENSTR. 18

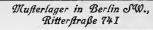
Das Dürer-Haus ist eine geschäftliche Zentralstelle für Kunstpflege in Schule und Haus, mit der Tendenz. gute, echte Kunst zu mässigen Preisen in weite Kreise zu tragen. Künstlerischer Wandschmuck in schlicht künstlerischer Rahmung (auch ungerahmt), Kunstgewerbe Bilderbücher, Lehrmittel für den Kunst- und Zeichenunterricht, lebenswahr präpa-:: :: rierte Tiere, Objekte für Stilleben :: ::

Grosser Preis Weltausstellung St. Louis 1904 3 Goldene Medaillen

Ausstellung

Eintritt frei

Potsdamer Strasse 113 — Villa II— Ständige Kunstausstellung und Kunsthandlung Wochentag 10—5 & Sonntag 12—2







Schön & Co.

Niederlößnitz=Dresden

Kunstwerkstätten für Keramik und Bronce etc.

N

Grzeugnisse

Kunst = Cerrakotten, als: Figuren,
Gruppen, Büsten, Reliefs, Ciere,
Ziergefäße für Innen= und Außen=
dekoration in hochvollendeter, künst=
lerischer Ausführung

Broncen nach antiken und modernen Schöpfungen



Zu haben in ersten Kunsthandlungen des In= und Austandes





**** Künstlerische **** Wohnungs-Einrichtungen

Ausstellung

6

für

Innen-Dekoration

Berlin W., Friedrichstr. 77
—— I., II., III. Etage ——

CarlMüller&Comp.

Hof-Möbelfabrikanten

Ausstellungsräume: Friedrichstr. 77

- Fabrikräume: Blücherstr. 35 -





Saalecker Werkstätten

Zweigniederlassung Berlin

W. 10, Viktoriastr. 23 (b. d. Potsd. Brücke)

Künstlerische Leitung: Prof. Schultze-Naumburg Geschäftliche Leitung: Dr. Friedrich Carstanjen

Tei. Amt VI, 8159

Die Saglecker Werkstätten übernehmen

Entwurf und Husführung von Stadt- und Landhäusern, Gufshöfen, Gerrenhäusern, Schlössern, Villen, Garten- und Parkanlagen, sowie die Lieferung von ganzen Wohnungseinrichtungen, einzelnen Möbeln, Beleuchtungskörpern, Uhren, Vorhängen, Ceppichen, Capeten, Glas- u. Porzellangegenständen

Ständige Ausstellung von Bau-Modellen und 8 völlig eingerichteten Wohnräumen

---- Freje Besichtlaung ----

HEINRICH HÜBNER

Mal- und Zeichenschule: Akt und Porträt Beginn im Oktober

Anmeldung:
Berlin W., Münchenerstrasse 49

Atelier

CLARA ELISABET FISCHER

Potsdamerstrasse 121 a

Lehrer: PROF. JACOB, LINDE-WALTHER, ERNST NEUMANN, EMIL POTTNER

Tages- und Abendklassen für Zeichnen und Malen Eintritt jederzeit · Näheres durch Prospekte

Privat-Malschule

LOVIS CORINTH

Akt, Porträt und Kompositionslehre von Oktober an Anmeldung:

Berlin NW., Klopstockstrasse 48

Malschule

DORA HITZ

BERLIN W.

Lützowplatz 12

HANS BALUSCHEK

Schulatelier für Damen

Berlin W., Lützowstrasse 82 Atelierhaus, linker Aufgang III

UNTERRICHT IM ZEICHNEN UND MALEN

vom 1. Oktober bis 1. Juli

Prospekte!

Briefadresse: Schöneberg-Berlin, Vorbergstr. 15

LEO FREIHERR VON KÖNIG

Mal- und Zeichenschule

Abendakt

Schleswiger Ufer 12

STUDIEN-ATELIERS FÜR MALEREI UND PLASTIK

Charlottenburg-Berlin Schillerstr. 105 u. Kantstr. 159.

Prospekte durch das Bureau Kantstr. 159.

Sprechzeit 4-7 Uhr.

Lewin-Funcke.

MÜLLER-SCHOENEFELD

Atelier für Porträt und Kostüm Charlottenburg, Schillerstr. 3 Atelier für Tages- und Abendakt Berlin, Dörnbergstr. 7 Abend-Skizzierakt (2 Std. = 50 Pf.) Dörnbergstr. 7 Sprechstunde 1-3 in Schillerstr. 3



AUGUST ENDELL

Schule für Formkunst Architektur und Kunstgewerbe

Fasanenstr. 43



WILLY SCHWARZ ROB. L. LEONARD SCHULE FÜR GRAPHISCHE

LITHOGRAPHIE · RADIE-RUNG · HOLZSCHNITT # PLAKAT · ILLUSTRATIONS-TECHNIKEN · ALLES NÄ-HERE DURCH PROSPEKT POTSDAMER ##

POISDAMER = = PRIVATSTR.121G.

STÄNDIGE AUSSTELLUNG.

KUNSTGEWERBE

ALBERT REIMANN

UND SEINER SCHULE

HERGESTELLT IN DEN :: EIGENEN WERKSTÄTTEN

BERLIN W. 30, LANDSHUTERSTR. 38

10-2 4-7 UHR. EINTRITT FREI.

Kunsteinrahmungen

____ in allen Stilarten ____

FRITZ STOLPE

Gegründet 1873

Fernspr.: VI. 3752

Berlin W. " Potsdamer Str. 20 Hof parterre

Atelier für Bilderrahmen

Spiegel, Dekorationen, Ornamente .. in Carton pière für Bauten ...

Feinste moderne und antike Vergoldungen an Möbeln etc.



Gebrüder Röhlich

:: Hoflieferanten Seiner Majestät des Kaisers ::

Gemälderahmen-

· · · · Fabrik · · · ·

Leipzigerstr. 12 Berlin Leipzigerstr. 12

- Fabrik Beuthstrasse.

Robert Keller

Bülow- :: Strasse 104 Berlin W. Bülow- :: Strasse 104

Ausführung sämtlicher Tapezierer- und * * * Dekorations - Arbeiten.

Spezialität:

WOHNUNGS- * * *

EINRICHTUNGEN

Wandbespannungen



Anerkannt grösste Auswahl in erstklassigen Künstler-Bedarfsartikeln.



ANERKANNT GEDIEGENSTE AVSFÜHRUNG BEI AN-GEMESSENEN PREISEN "SPECIALITÄT" DREI UND VIERFARBENDRUCKE AVF LEINENGEWEBE

BESONDERE ABTEILUNG FÜR FEINE KÜNSTLERISCH AUS-GESTATTETE LUXUSBÄNDE.

JULIUS SITTENFELD

HOFBUCHDRUCKER, SR. MAJESTÄT DES KAISERS U. KÖNIGS. BERLIN W.8. MAUER-STRASSE 43.44. PFLEGT DEN AKZIDENZ- U. ILLUSTRATIONSDRUCK SOWIE DEN MEHRFARBENDRUCK MIT GROSSEM ERFOLGE. DIE NEUESTEN TECHNISCHEN EINRICHTUNGEN UNTER DER HAND EINES BESTGESCHULTEN PERSONALS BIETEN JEDEM, DER GE-SCHMACKVOLLE DRUCKARBEITEN BRAUCHT, VOLLE GEWÄHR FÜR SCHNELLE UND SORGFÄLTIGE ARBEIT. DIE BUCHDRUCKEREI BESCHÄFTIGT EIN PERSONAL VON ETWA 550 KÖPFEN DEN DRUCK BESORGEN 62 SCHNELL-PRESSEN. DARUNTER 2 ROTATIONS-MASCHINEN FÜR MASSENAUFLAGEN. KOSTENANSCHLÄGE UND MUSTER STEHEN AUF WUNSCH ZUR VERFÜ-GUNG. GOLD. STAATSMEDAILLE 1904

BERLIN W, MAUERSTR. 44

GEORG BÜXENSTEIN & COMP.

BERLIN SW. 48

ÜBERNIMMT DIE HERSTELLUNG JEDER ART VON CLICHÉS IN PHO-TOTYPIE, AUTOTYPIE, CHROMO-TYPIE NACH DEM DREI- UND VIER-FARBENDRUCKSYSTEM. HELIO-GRAVUREN UND KUPFERDRUCK

IMBERG & LEFSON BUCHDRUCKEREI

KÖTHENER-STRASSE 44. BERLIN TELEPHON: VI, 399 u, 609.

STILVOLLE DRUCKARBEITEN

O. WEBER

Inhaber der G. Bosse'schen Gemälderahmen-Fabrik
Derfflingerstr. 28 BERLIN W. (nahe Lützowstr.)

Rahmen für Gemälde

— Lieferant mehrerer Mitglieder der Secession — Rahmen nach Angaben der bedeutendsten Künstler * Einrahmung aller Arten Bilder * Vergolderei von Zimmer-Dekorationen * Rahmen in feinsten fran-

BERLINER SPEDITIONS-UND LAGERHAUS-A.-G.

_____ vorm. =

BARTZ & Co.

FILIALE: W., POTSDAMERSTR. 112 b









Kantstr. 164 Charlottenburg Kantstr. 164

Graphische Kunst *

Gemälde, Skulpturen Geschmackvolle Rahmen.



Gewerbe-Akademie

Berlin * Königgrätzerstr. 90.

Staatliche Aufsicht

Ausbildung von Ingenieuren und Architekten

36 Dozenten. Ueber 600 Studierende p. a. Programme frei!



Paul Cassirer's

 \equiv Verlag \equiv

BERLIN W.. Victoriastr. 35.

CORANNA Eine Indianergeschichte :: ::

Eine Indianer-

35 Zeichnungen von

MAX SLEVOGT

zu einer Erzählung von W. CLAIRE.

.. Eine echte rechte Indianergeschichte . . . freilich von hedeutender dichterischer Qualität und vollendet schöner Sprache. - Aber die Erzählung ist unserm Buche nur die Unterlage zu Slevogts Zeichnungen. Er hat eine Reihe wundervoll primitiver Federzeichnungen geschaffen, deren iede eine entzückende Charakteristik erregter und erregender Vorgänge ist. Wildeste Bewegung, Kampf, Ueberfall. Folterqual und Folterlust - Slevogt hat aus solchen Ingredienzien förmlich ein eigenes Milieu geschaffen. Man blickt hinein und stutzt wohl zuerst, ob der Bizarrerie dieser Szenen und der scheinbar rohen Technik; aber nur einen Moment, dann steckt man schon mitten drin in diesen Kitzeleien, blättert, ohne sich satt sehen zu können. und legt schliesslich das phantastisch farbig gebundene Büchlein so aus der Hand, dass man von Zeit zu Zeit bequem danach greifen und so den eigenartigen Reiz dieser Bilder immer von neuem auf sich wirken lassen kann". "Die Welt am Montag".

PREIS: In Original-Leinenband M. 5,-.

Luxus-Ausgabe M. 30, —.

Zu haben in allen Buchhandlungen.

Soeben erschienen:

ACHILL

Fünfzehn Original-Lithographien zur

"ILIAS"

von

Professor Max Slevogt

100 numerierte Exemplare auf feinstem Kupferdruckpapier, im Formatvon 50:38cm Vornehmste Ausstattung. — In Mappe.

Preis der Mappe Mark 50.-

In diesen fünfzehn Lithographien gibt uns Max Slevogt ein Meisterwerk von unvergänglichem Werte. Aus diesen Blättern spricht wahrhaftig und unverfälscht der grosse wilde Geist der Ilias. Sie sind zeichnerisch von einer Kraft des Eindrucks, wie nicht leicht etwas andres, was heutzutage auf dem Gebiet geschaffen wurde, und müssen die Begeisterung aller wirklichen Kunstkenner erregen. Bei aller Nervosität und Flüchtigkeit des Striches welche Kraft! Bei aller erstaunlichen Bewegung in diesen Blättern welche Monumentalität! Dass Slevogt ein ganz Grosser unter unsern lebenden Künstlern ist, wissen wir längst. Zeichnerisch hat er uns in diesem Werke sein höchstes gegeben, das mit den hervorragendsten Leistungen aller Zeiten ruhig in Wettbewerb treten kann.

Nur noch wenige Exemplare vorhanden!

Zu beziehen durch alle Buch- und Kunsthandlungen oder direkt vom

Verlag Albert Langen in München-Sk.

Einladung zum Abonnement

auf

Die Zukunft

—— Herausgeber: —— Maximilian Harden.

Wöchentlich ein Heft, gr. 8°, ca. 3 Bogen Text. Preis M. 5,— pro Quartal (bei direkter Zusendung innerhalb Deutschlands 5,65 M., Ausland 6,30 M.).

"Die Zukunft", die sich in ihren 16 Lebensjahren einen weit grösseren Leserkreis erworben hat als irgend eine andere Zeitschrift ernsten Stils, wird in dem Bemühen fortfahren, unbekümmert um Gunst oder Hass, die Höhe zu erreichen, die der ihr so reichlich entgegengebrachten Sympathie — und auch der fast noch ehrenvolleren Antipathie — entspricht.

Eine geräuschvolle und selbstgefällige Anpreisung wäre geschmacklos und überflüssig, da der Inhalt der "Zukunft"

stets für sich selbst spricht.

Alle Buchhandlungen und Postämter nehmen jederzeit Bestellungen entgegen.

Infolge der grossen Verbreitung ist unsere "Zukunft" ein

Insertionsorgan ersten Ranges.

Preis der einspaltigen Nonpareillezeile 1,— M. Bei grösseren Aufträgen bedeutender Rabatt.

Telephon: Amt 6, 7724. Telegramm-Adresse: Zukunft Berlin 48.

Verlag der Zukunft Berlin SW. 48, Wilhelmstrasse 3a.

VERLAGS-ANSTALT ALEXANDER KOCH DARMSTADT, Sandstrasse 24.

Deutsche Kunst und Dekoration

XI. Jahrgang 1907/08

Illustrierte Monatshefte für Wohnungskunst, Malerei, Plastik, .. Architektur, Gärten und künstlerische Frauen-Arbeiten ..

Reichhaltigste und vornehmste Zeitschrift für angewandte Kunst

brachte reichillustrierte Sonder-Publikationen über

P. Behrens — Joh. Cissarz — E. Erler-Samaden — E. M. Geyger
O. Greiner — F. Hodler — Max Klinger — Fr. Metzner — K. Moser
Br. Paul — R. Riemerschmid — Br. Schmitz — H. Vogeler
O. Zwintscher und viele andere Kunstler.

Jahres-Abonnement beginnend im Oktober jeden Jahres.

(Abgabe auch ab April)

Jahrespreis M 24.—, zahlbar vierteljährlich M 6.—.

Probeheft mit 100 Illustrationen M 2.50.

Bisher erschienen 21 Semesterbände in Lwd. gebd. à M 14.—

INNEN-DEKORATION *

XIX. Jahrgang 1908

Illustrierte Monatshefte für die Ausschmückung und Einrichtung moderner Wohnräume in Wort und Bild.

Führendes Organ für moderne Innenraumkunst.

Jährlich 12 Hefte mit über 500 Illustrationen.

Jahres-Abonnement beginnend im Januar jeden Jahres.
(Abgabe auch ab Juli)

Jahrespreis M 20.—, zahlbar vierteljährlich M 5.—. Reich illustrierte Probeheite M 2.50.

Bisher erschienen 18 Jahresbände in Lwd. gebd. à M 25 .-- .

Ausführliche, reich illustrierte Prospekte kostenfrei durch die Verlags-Anstalt Alexander Koch, Darmstadt, Sandstr.24.

MORGEN

WOCHENSCHRIFT FÜR DEUTSCHE KULTUR

BEGRÜNDET VON

WERNER SOMBARD / GEORG BRANDES / RICHARD MUTHER / RICHARD STRAUSS/HUGO VON HOFMANNSTHAL

UNTER STÄNDIGER MITWIRKUNG VON:

HERMANN BAHR / OTTO JULIUS BIER-BAUM / WILHELM BÖLSCHE / GEORG BRANDES / H. VON HOFMANNSTHAL / KARL JENTSCH / RICHARD MUTHER / FELIX SALTEN / KARL SCHNITZLER / WERNER SOMBARD / FRANK WEDE-KIND U. A.

HEFT 14:

RICAHRD MUTHER:

"DER FALL TSCHUDI"

HEFT 50 PF. QUARTAL: M. 6.—
PROBEHEFTE GRATIS

MORGEN-VERLAG, BERLIN W.35 STEGLITZERSTR. 69



Paul Cassirer's Werlag BERLIN W., Victoriastr. 35.

Soeben erschienen:

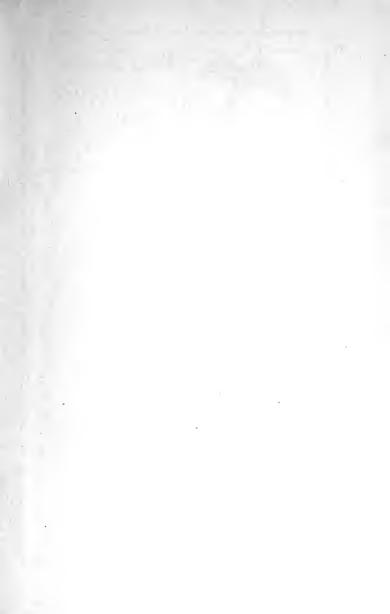
LOVIS CORINTH:

DAS ERLERNEN DER MALEREI ≡

Die Persönlichkeit Lovis Corinths steht vor dem Bewusstsein der heutigen Generation mit festgefügtem Umriss da und bedarf keiner Erläuterung mehr. der Unmenge dessen, was heute über die Malerei von Fernstehenden geschrieben wird, hebt sich das vorliegende Buch eines grossen Malers über sein Handwerk hoch empor. - An alle wendet es sich, die eine Beziehung zur Malerei suchen oder schon gefunden haben: an den Schüler, der den Pinsel zum erstenmal in die Hand nimmt, an den Maler und Kritiker, der einen Einblick in das Schaffen eines Meisters gewinnen will, an das grosse kunstsinnige Publikum, das sich über die Technik der Malerei unterrichten will. Es ist in einem starken. durchaus sachlichen Stil geschrieben, dessen scharfe Klarheit sich dem Gedächtnis einprägt. - Eine grosse Zahl von Abbildungen theoretischer Art sowie nach Werken des Verfassers, sowie Manets, Liebermanns, Degas, Leistikows und anderer begleitet die Ausführungen und unterstützt sie aufs Wirksamste.

Preis: Broschiert M. 7,50, elegant gebunden M. 10,-.

Zu haben in allen Buchhandlungen.





3 9999 06505 782 8

